

## BIENVENUE A LA MAISON D'AILLEURS !

Tu t'apprêtes à visiter l'exposition « Je est un monstre » ! Mais, au fait, qu'est-ce que c'est qu'un monstre? Ou plutôt, qu'est-ce qui fait qu'un monstre est un monstre? Ils nous effraient, ils nous fascinent... Approchons-les, et voyons si tu as le courage de te glisser dans la peau d'un monstre !

### I. MONSTRES ET MYTHOLOGIE

Depuis la nuit des temps et aux quatre coins du monde, on imagine des créatures fabuleuses de toutes sortes... Les plus furieuses sont souvent les gardiennes d'un précieux trésor ou d'une contrée inexplorée. Peux-tu reconnaître ces monstres ? Les étiquettes ont été inversées ! Relie les images à la légende correspondante.



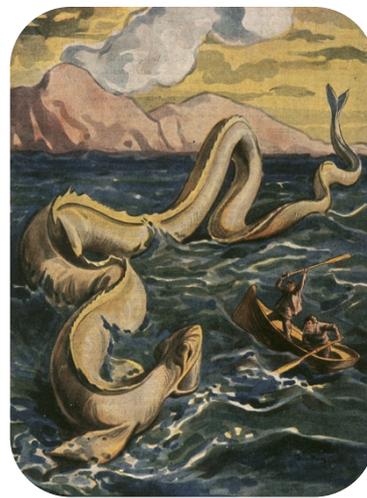
#### Serpent de mer

Terrible monstre aquatique des mers du Nord.



#### Dragon

Reptile ailé, il survole bien des contrées et se laisse chevaucher.



#### Rokh

Oiseau gigantesque et puissant du pays des Mille et Une Nuits...



Souvent, ces créatures imaginaires sont « hybrides » : elles ont la tête d'un humain, mais le corps d'un animal ! Pourras-tu recomposer l'un de ses monstres légendaires ? Complète l'image !

#### Harpie

Mi-femme, mi-oiseau, elle s'attaque aux petites proies avec ses griffes.

## 2. LES MONSTRES DU JAPON

Fais connaissance avec les Yokai de Benjamin Lacombe, petits monstres du Pays du Soleil levant ! Observe-les ! Trouve qui est qui, puis repère-les sur le kimono de la belle japonaise qu'ils sont en train de tourmenter. L'image se trouve dans la première salle.

### Tsuchigumo

Cousine de la tarentule, cette araignée peut te jouer des tours.



### Kasa-Obake

Changé en cyclope, ce parapluie se déplace sur une jambe.

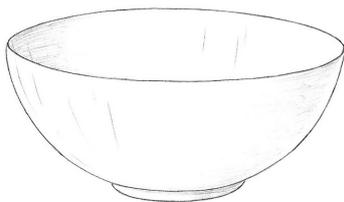


### Hitotsume-kozo

Son nom signifie « œil » en japonais..



Selon une vieille croyance japonaise, les objets du quotidien peuvent prendre vie le jour de leur 100<sup>ème</sup> anniversaire... Transforme ces objets en monstres !



Comme bien des monstres, les Yokai sont « hybrides » : ils sont par exemple composés de différents animaux. Peux-tu reconnaître lesquels forment Baku, le mangeur de cauchemars ?

---

---

---



### 3. L'HEURE DES SORCIERES

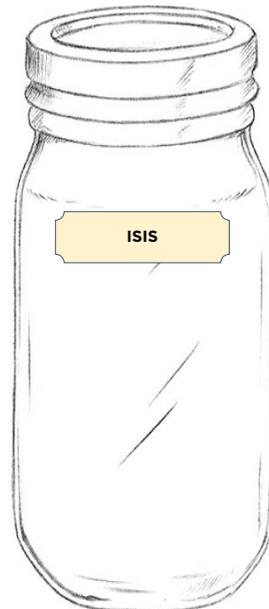
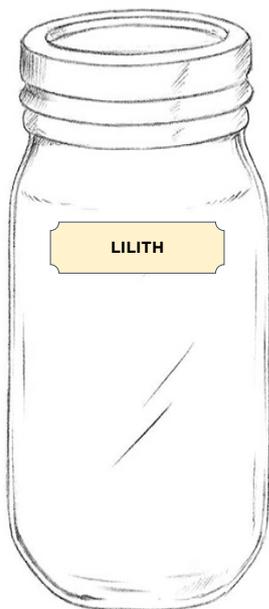
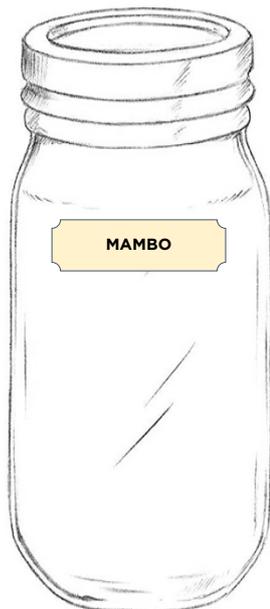
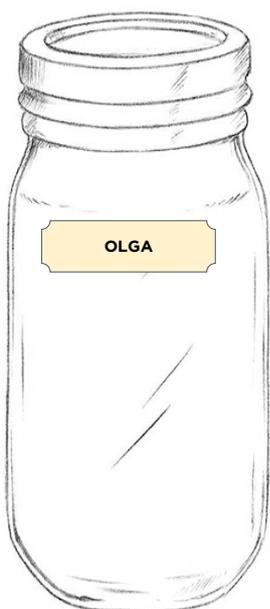
Monte au premier étage, si tu ne crains pas les sorcières. Selon une vieille croyance, connaître le nom de quelqu'un, c'est avoir un pouvoir sur lui... Retrouve le nom des sorcières dans cette soupe de lettres !



M	I	T	A	S	E	M	S
A	N	N	Y	J	T	A	H
M	A	R	Y	E	S	L	T
B	P	T	S	H	I	V	I
O	L	G	A	A	S	I	L
G	K	T	E	N	I	N	I
R	F	O	A	N	L	A	L
U	H	T	W	E	S	O	L



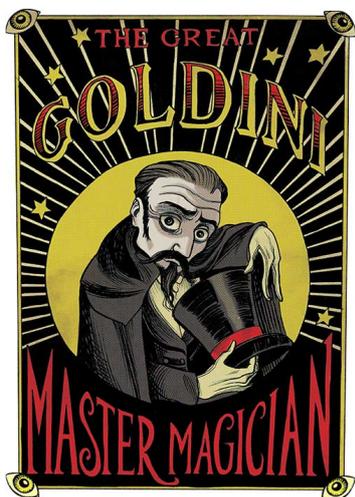
Fétiches ? Gri-gris ? Mascottes ? Chaque sorcière aime s'entourer d'objets dont elle fait bon au mauvais usage... Observe bien les objets présentés sous leurs portraits et enferme-les dans le bocal correspondant !

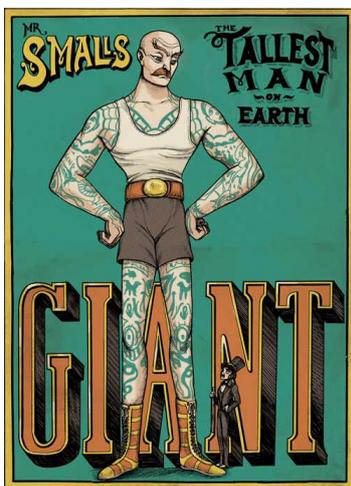


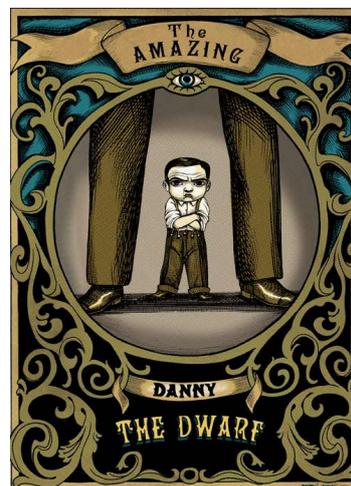
## 4. SOUS LE CHAPITEAU DU CIRQUE

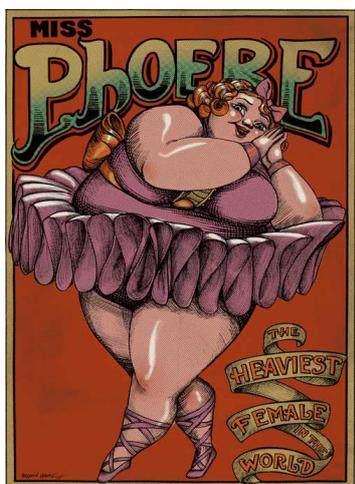
Parmi les artistes du cirque « Carnaval », il y a des personnages au physique peu habituel.. Au siècle dernier, il était fréquent de faire défiler des « monstres humains », dont l'apparence singulière attirait la curiosité des spectateurs. On les appelait des « freaks ». Non seulement leur allure est phénoménale, mais leurs talents sont exceptionnels ! Complète le programme de notre cirque en choisissant parmi ces numéros. Attention, nous avons un invité spécial...

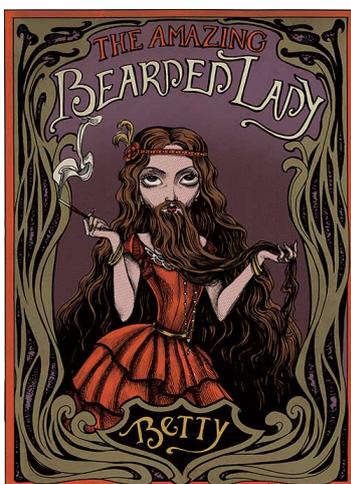
- \* L'envoûtante femme à barbe
- \* Phoebe la danseuse dodue
- \* Le grand maître de l'illusion
- \* Mr Smalls, géant aux mille tatouages
- \* Danny, petit mais costaud !
- \* Félicie-Tronc et sa crinoline à roulettes
- \* Mary & Anny, inséparables siamoises
- \* Benjamins et son chien savant







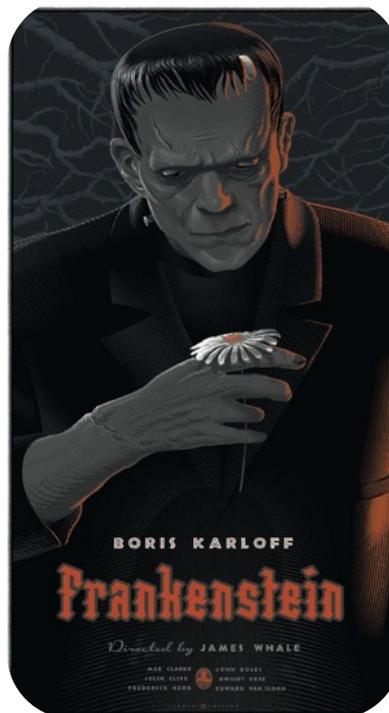






## 5. LE MONSTRE FAIT SON CINEMA

Certains monstres sont devenus des stars de cinéma ! Le plus célèbre est sans doute la créature de Frankenstein, un savant fou qui joue avec la foudre ! Compare l'affiche originale du film et celle revisitée par Laurent Durieux. Quelles différences vois-tu ?



---

---

---

Mais que fait le monstre de Frankenstein avec une marguerite ? Je l'aime, un peu, beaucoup... Les monstres peuvent-ils tomber amoureux ? Pour sûr ! Réunis le couple star du grand-écran ! Dessine-lui une fiancée monstrueuse !



## 6. AU FOND DES BOIS

Monte au deuxième étage et trouve ton chemin dans les bois. On a vu jusqu'à présent des monstres de toutes sortes, mi-humains, mi-animaux, des objets transformés en monstres... Mais savais-tu qu'il existerait, si l'on en croit Benjamin Lacombe, des petits monstres végétaux ? C'est ce que l'on peut observer dans « l'Herbier des Fées ». C'est ton jour de chance ! Si tu observes bien, sur la surface de l'eau, entre les trèfles à quatre feuilles, on peut trouver de minuscules petites créatures. Combien d'entre elles s'y sont cachées ? Besoin d'une loupe ? L'image se trouve dans l'exposition !



Nous avons trouvé un spécimen particulièrement ronchon... Décris son caractère en fonction de ses expressions. Trouve six adjectifs pour le qualifier et tu pourras ainsi te familiariser avec lui !



---

---

---

---

---

---

---

---

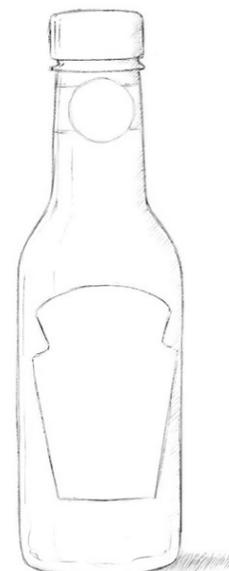
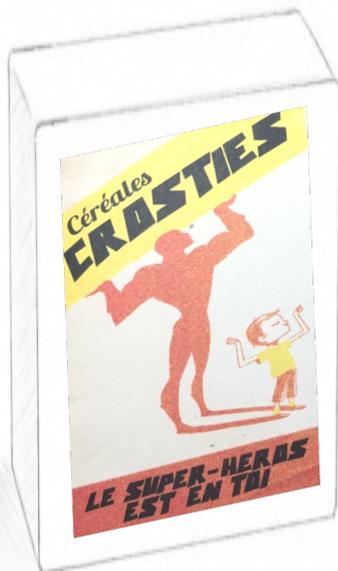
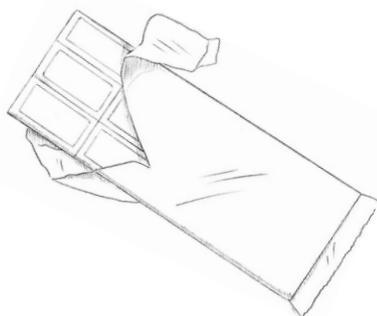
Donne un nom à la créature que tu as étudié.

## 7. SUPERHEROS ET SUPERVILAINS

Pour déjouer les plans des super-vilains, monstres de temps modernes, les super-héros doivent avoir certaines vertus. Quelles sont d'après-toi les qualités nécessaires pour faire un bon super-héros ?



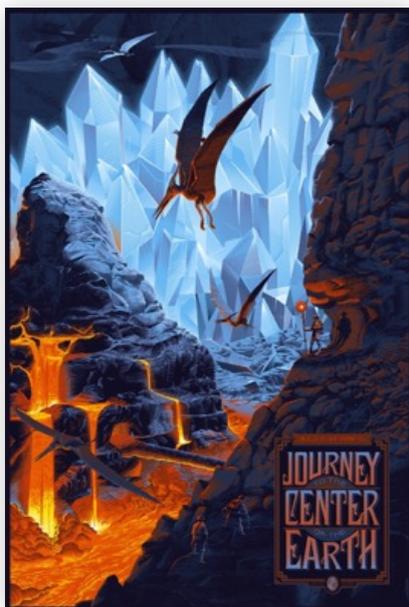
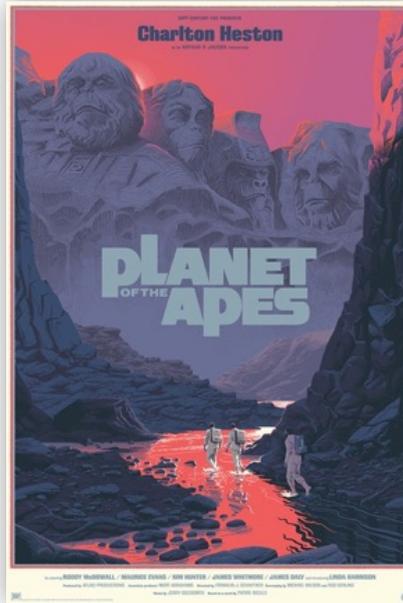
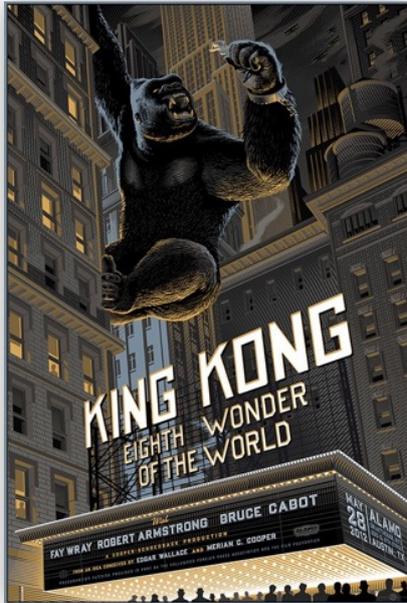
C'est bien connu, pour être au top de sa forme, il faut prendre un bon petit-déjeuner. Les super-héros se nourrissent de produits super-produits. Remplis leur placard. Les bonnes choses de ton supermarché peuvent imiter des marques que tu connais...





## 8. LES MONSTRES CREVENT L'ÉCRAN !

Les monstres peuvent être minuscules ou gigantesques, comme ces colosses qui occupent tout l'écran du cinéma ! À l'affiche, un combat de titan entre King Kong et Godzilla ! Lequel des deux colosses va l'emporter ? Rassemble une armée de singes et compte s'ils sont suffisamment nombreux pour livrer bataille aux autres monstres de Laurent Durieux !



Alors ? Combien de singes ? Combien d'autres monstres ?  
Est-ce que tu les retrouves dans l'exposition ?

## 9. UN AIR DE FAMILLE

« L'Étonnante Famille Appenzell » marque un point : les monstres, c'est souvent une histoire de famille... Retrouve leurs lointains cousins, pour la plupart sortis de livres de contes, et relie-les selon leurs affinités et points communs.



1



2



3



4



A



B



C



D



Alors, d'après toi, qu'est-ce qui fait qu'un monstre est un monstre ? Et est-ce qu'ils sont vraiment effrayants ? Si tu as aimé l'exposition, rejoins la grande famille des monstres de la Maison d'Ailleurs et ajoute un portrait à la galerie en te dessinant et en choisissant ton nouveau nom monstrueux !

Merci d'avoir parcouru l'exposition crayon en main ! Les solutions se trouvent à la dernière page de ce carnet !

## SOLUTIONS

### 1. Monstres et mythologie

De gauche à droite : un dragon (illustré par Virginia Sterrett), le rokh (ici présenté dans « Le Voyage de Simbad ») et le serpent de mer. Voici le portrait de harpie que nous donne Benjamin Lacombe dans les « Contes Macabres » d'Edgar Allan Poe.



### 2. Les monstres du Japon

De haut en bas : Kasa-Obake, Tsuchigumo et Hitostume-Koso. Pour mieux les voir s'accrocher au kimono de la belle geisha, tu trouveras l'image en grand dans la première salle de l'exposition.

Baku a la trompe d'un éléphant, les défenses d'un sanglier, des pattes de tigre et une queue d'un bœuf. La vision qu'en donne Benjamin Lacombe dans « Histoires et Fantômes du Japon » est aussi très sympathique !

### 3. L'heure des sorcières

M	I	T	A	S	E	M	S
A	N	N	Y	J	T	A	H
M	A	R	Y	E	S	L	T
B	P	T	S	H	I	V	I
O	L	G	A	A	S	I	L
G	K	T	E	N	I	N	I
R	F	O	A	N	L	A	L
U	H	T	W	E	S	O	L



### 4. Sous le chapiteau du cirque

Voici les numéros du freak show dans l'ordre s'apparition :

- Le grand maître de l'illusion
- Mr Smalls, géant aux mille tatouages
- Danny, petit mais costaud !
- Phoebe, la danseuse dodue
- L'envoûtante femme à barbe
- « Benjamains » et son chien savant - c'est Benjamin Lacombe, l'artiste lui-même, qui se présente comme un homme-araignée dans un autoportrait paru dans les « Contes Macabres » d'Edgar Poe.

Tous ces artistes sortent des pages du livre « Le Musée des Monstres ». Tous les numéros de cirque mentionnés sont exposés dans la salle.

### 5. Le monstre fait son cinéma

Le film de James Whale est paru sur les écrans en 1931. À cette époque, les films sont encore en noir et blanc, mais l'affiche, peinte, est en couleur! On a choisi le rouge, et on présente le monstre comme déchirant tout sur son passage! Le poster qu'imagine Laurent Durieux est bien différent: sa créature est pensif, peut-être un peu triste en contemplant une marguerite. La foudre, cependant, demeure un élément important des deux affiches: c'est elle qui donne vie au monstre!

Voici les amoureux enfin réunis!



### 6. Au fond des bois

Il y a 3 petites créatures cachées entre les trèfles à quatre feuilles. Pour notre ami le ronchon, on peut dire qu'il est agacé, ennuyé, colérique, irrité, arrogant, penaud, ébahi, étonné, hébété, stupéfié, menaçant, bagarreur, bref... Tu as certainement décrit ce personnage à l'humeur changeante avec tes propres mots !

### 7. Super-héros et super-vilains

Selon les spécialistes Benjamin Lacombe et Sébastien Pérez, auteurs de "Les Super-héros détestent les artichauts", un super-héros doit être

- Charmeur
- Incorruptible (ne pas s'intéresser à l'argent, surtout si on l'obtient de façon malhonnête)
- Avoir des superpouvoirs
- Être prudent
- Être sans peur

Et bien plus encore, sans compter toutes les tâches monstrueuses qu'ils devront accomplir, mais dont ils viendront à bout grâce à ton super-petit-déjeuner !

### 8. Les monstres crèvent l'écran !

On peut compter deux gorilles contre cinq ichtyosaures (« Voyage au centre de la Terre »), Godzilla et le robot Robbie (« Forbidden Planet »), mais arbitrer un combat de monstres géants n'est pas une mince affaire... On pourrait argumenter qu'il y a six gorilles si on compte les quatre qui figurent sur l'affiche de « Planet of the Apes », seulement ce sont des statues et elles ne pourront donc pas combattre...

### 9. Un air de famille

1-C : les cyclopes de Benjamin Lacombe et Odilon Redon.

2-A : les fées-papillons de Benjamin Lacombe et Arthur Rackham.

3-B : les hommes-arbres de Benjamin Lacombe et Arthur Rackham.

4-D : les sirènes de Benjamin Lacombe et Ivan Bilibine.