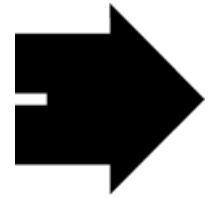


Maison d'Ailleurs – Musée de la science-fiction, de l'utopie et des voyages extraordinaires
Place Pestalozzi 14 - 1400 Yverdon-les-Bains – Suisse
T : + 41 24 425 64 38 – F : + 41 24 425 65 75 – @ : www.ailleurs.ch



(Ré)volte ! & Volte-face : des visages sous les masques

DOSSIER DE PRESSE / Informations pratiques

Maison d'Ailleurs

Musée de la science-fiction,
de l'utopie et des voyages extraordinaires

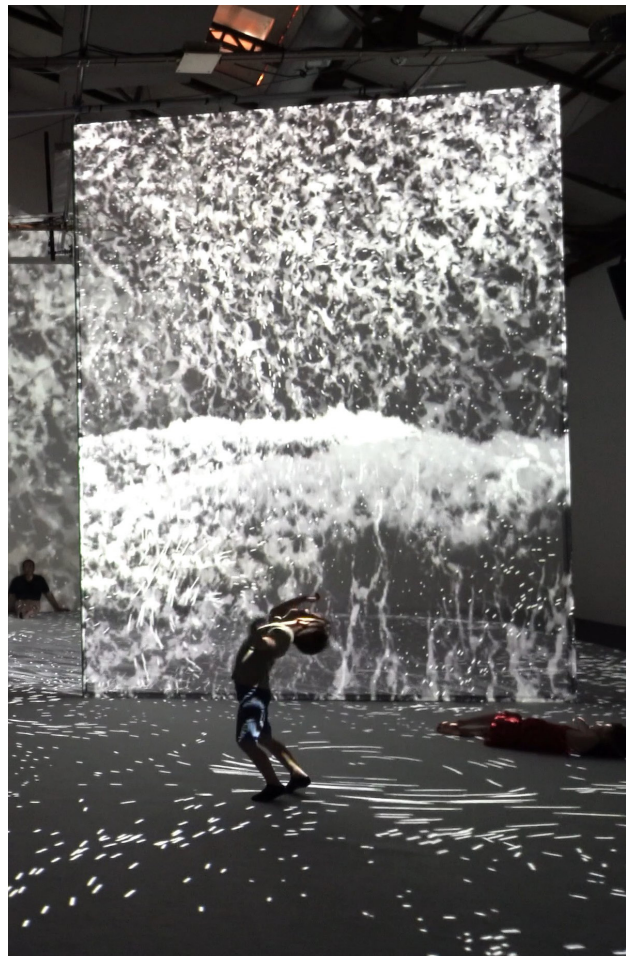
Place Pestalozzi 14
CH - 1400 Yverdon-les-Bains
T. : + 41 24 425 64 38
@ : www.ailleurs.ch

Expositions ouvertes

du 12 mars 2023 au 7 janvier 2024
Mardi-dimanche 11h-18h

Images de presse HD :

Toutes les photos publiées doivent être utilisées avec les crédits mentionnés sur chaque dossier. Vous trouverez les images HD des expositions ainsi que les affiches à l'adresse suivante : <https://drive.google.com/drive/folders/1FZ9YITs2A04X55ITXpG9XUtynCtJJXutn?usp=sharing>



© Adrien Mondot & Claire Bardainne

SOMMAIRE

Les expositions	p. 3
« (Ré)volte ! », « Volte-face : des visages sous les masques »	
Artistes et scénographie	p. 6
Médiation culturelle	p. 7
Partenaires	p. 8

LES EXPOSITIONS

Depuis 2022, la Maison d'Ailleurs a décidé de proposer à ses publics deux expositions : une exposition artistique dans le bâtiment principal du musée - « (Ré)volte ! » - et une exposition, basée sur les collections du musée, dans l'Espace Jules Verne (« Volte-face : des visages sous les masques »). Les visiteurs de l'institution yverdonnoise pourront donc découvrir deux projets, deux discours : l'élargissement des perspectives exploitera ainsi au mieux les espaces muséaux et conduira chacun à se pencher sur des thématiques variées.

- La première, « **(Ré)volte !** », a été imaginée pour commémorer la naissance du fondateur de la Maison d'Ailleurs, Pierre Versins (1923-2001), qui, grâce au legs de ses collections personnelles à la Ville d'Yverdon-les-Bains en 1976, a permis la création d'un musée unique en Europe. Une des propriétés exemplaires de cette institution est d'être bâtie sur un fonds patrimonial important constituant un outil fondamental pour étudier, d'une part, les caractéristiques des productions dites « de l'industrie culturelle » et, d'autre part, en raison du lien entre ces productions et notre imaginaire contemporain, notre rapport au monde. Quoi de mieux, donc, pour honorer la mémoire du fondateur de la Maison d'Ailleurs que de proposer une exposition inédite portant sur une des caractéristiques communes à la plupart des objets muséographiques composant les collections du musée, c'est-à-dire la révolte ? Or cette notion, trop souvent assimilée aux contestations politiques, est ici à entendre dans son sens métaphysique : la révolte, c'est avant tout le « refus d'accepter un événement, une situation, quelque chose d'inévitable, d'inéluctable ». Il s'avère en effet que l'ADN de la Maison d'Ailleurs a partie liée avec toutes les sensibilités humaines qui refusent l'adhésion bigote aux dogmes et qui privilégient la critique, socle fondamental de nos démocraties occidentales. Cette critique n'est pas le privilège d'un XXe siècle enfin lucide, mais rejoint les nombreux mouvements que l'on regroupe sous le terme de « contre-culture ». **Le sujet de la prochaine exposition de la Maison d'Ailleurs parlera donc de la contre-culture contemporaine, une contre-culture qui, aujourd'hui, semble se parer des couleurs de la culture populaire**, émanation symbolique de l'industrie culturelle. Dernier opus de la trilogie d'expositions amorcée par « Je est un monstre », puis « Transformations ! », le nouveau projet de la Maison d'Ailleurs abordera les richesses de tous ces mouvements esthétiques qui, face à l'immobilisme normatif de nos sociétés, bousculent nos corps et nos âmes, afin de rester critiques et, donc, de rester vivants. À ce titre, l'idée principale de l'exposition est de proposer, grâce au travail de sept artistes internationaux et à une scénographie immersive, un dispositif original donnant une place prépondérante à l'interaction entre œuvres et effets numériques. Autrement dit, le musée inspectera la capacité de la culture populaire à former ce que l'on appellerait des « contre-cultures », soit des mouvements qui refusent d'accepter le réel tel qu'il est et qui cherchent à le réenchanter par le biais de la critique. Réenchanter le réel par le mouvement, c'est oser une révolte qui refuse de céder à la facilité de la violence pour préférer la douceur de la dignité, seule capable de nouer le dialogue et d'avancer vers la liberté.
- La seconde, « **Volte-face : des visages sous les masques** », rappelle que, en bientôt cinquante ans d'existence, la grande narration induite par la franchise *Star Wars* a infusé durablement la culture populaire au travers du cinéma, de la télévision, du *comic book*, de la littérature, du jeu vidéo et des jouets. Parmi ces derniers, les figurines articulées produites par Kenner dès 1977 ont marqué de leur empreinte l'histoire moderne de l'industrie du jouet. Vendues à plus de 300 millions d'exemplaires de par le monde, ces figurines n'ont cessé d'attiser la convoitise des fans et des collectionneurs, qu'ils soient de la première heure ou nouveaux venus sur le marché. Cette exposition vous invite à explorer patiemment les représentations diverses des personnages peuplant l'univers de *Star Wars*, mais aussi à vous immiscer, pudiquement, dans **les objets des collectionneurs privés qui ont répondu à l'invitation lancée par la Maison d'Ailleurs**. Souvent préservées à l'abri des regards, ces collections traduisent quelque chose de l'intime. Souvenirs, témoignages, obsessions : les trésors d'une collection privée s'exposent rarement aux yeux de tous. Objets du quotidien devenus catalyseurs de souvenirs, ces figurines exposent notre appétence à nous projeter dans des mondes imaginaires.

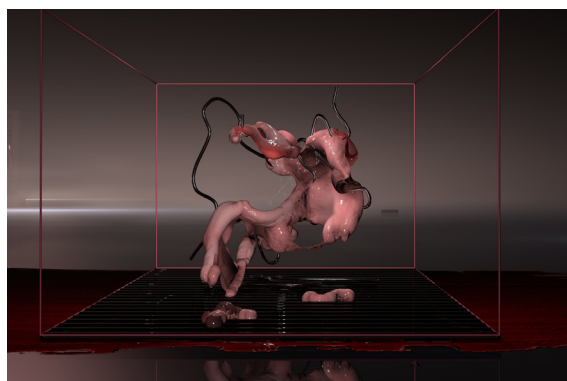
« (Ré)volte ! »



© Benoît Lapray



© 110 Industries



© Sabrina Ratté



© Thurstan Redding



© Thurstan Redding



© Plonk & Replonk



© MurWalls



© Adrien Mondot & Claire Bardainne

« Volte-face : des visages sous les masques »



Coll. Maison d'Ailleurs



Coll. Maison d'Ailleurs



Coll. Maison d'Ailleurs

ARTISTES ET SCÉNOGRAPHIE

L'exposition « (Ré)volte ! » est un projet d'envergure qui instaure un dialogue entre les œuvres de sept artistes internationaux, une scénographie immersive monumentale créée par L'Illustre Atelier et des effets numériques imaginés spécialement pour l'occasion, afin de travailler la notion de « mouvement », centrale à celle de « révolte ».

Les projets et artistes présentés :

- Salle 1 : la série photographique « Monuments » de Benoît Lapray (France)
- Salle 2 : le jeu vidéo « Wanted : Dead » de 110 Industrie (Suisse)
- Salle 3 : l'installation multimédia « House of Skin » de Sabrina Ratté (Canada)
- Salle 4 : l'installation multimédia « Le vent des mots » créée par Lionel Métraux (Suisse)
- Salle 5 : la série inédite « Kids of Cosplay » de Thurstan Redding (Angleterre)
- Couloir 2 : l'exposition « ExpLosition » de Plonk & Replonk (Suisse)
- Salle 6 : les graffitis originaux créés par le collectif MurWalls (Angleterre)
- Salle 7 : l'installation multimédia « Dernière minute » d'Adrien Mondot & Claire Bardainne (France)
- Scénographie : L'Illustre Atelier (Suisse)
- Effets numériques : Lionel Métraux (Suisse)

Chaque salle sera également complétée par des objets issus des collections de la Maison d'Ailleurs : livres, bandes dessinées, correspondances de Pierre Versins, etc.

Quelques images de la scénographie, réalisée par l'Illustre Atelier :



Salle 1



Salle 2



Salle 5



Salle 6

MÉDIATION CULTURELLE

- Une visite qui vous ressemble

Choisissez votre équipement ! L'équipe de la Maison d'Ailleurs met tout en œuvre pour que chaque visiteur profite au maximum de son expérience au musée. Plutôt papier ou numérique ? Lecture ou mini-jeux ? Que vous choisissiez le parcours ludique à travers les salles ou le livret d'exposition, nos supports de visites disponibles gratuitement en français, en anglais et en allemand vous permettront de passer un moment aussi instructif que divertissant. Notre promesse ? Vous ne ressortirez jamais du musée avec le sentiment que son contenu est inaccessible !

- Visites guidées

Les guides de la Maison d'Ailleurs vous emmènent dans le mouvement de ceux qui voient le monde autrement au cours d'un voyage enchanteur. Des visites pleines de vie, pour tout comprendre de l'exposition dans un moment de partage ; parce que la (ré)volte, c'est encore mieux ensemble ! À ne pas manquer, les visites guidées pour toutes et tous – à prix doux : 5.- en plus de l'entrée –, les dimanches 7 mai, 3 septembre, 8 octobre et 5 novembre ; ou les visites pour les familles, les dimanches 23 avril et 22 octobre.

- Accueil des publics scolaires

Pour les écoles, le musée ouvre ses portes tous les jours, y compris le lundi, et en dehors des horaires d'ouverture habituels. En visite libre, les enseignants conduiront leurs élèves dans le musée grâce au dossier pédagogique mis à leur disposition. Carnet en main, les élèves pourront s'approprier le contenu de l'exposition en passant un moment ludique. En visite guidée, profitez de découvrir « (Ré)volte ! » avec un propos adapté à l'âge de vos élèves ! Pour les classes de secondaires I et II, nous proposons également des ateliers d'écriture. Deux visites gratuites destinées aux enseignants auront lieu les mardis 11 et 25 avril 2023, à 17h30. Inscription par e-mail : mediation@ailleurs.ch.

- Activités pour le jeune public et les familles (tous les détails sur www.ailleurs.ch)

Toute l'année sera ponctuée d'aventures pour les enfants et les familles. Menez l'enquête à PâKOMUZé, essayez-vous au street art en graffant un mur du musée ou passez un moment en famille aux « Bricobrunchs » de la Fête des Mères et de la Fête des Pères ; et bien d'autres ateliers pendant les vacances de Pâques et d'octobre !

- Les Rendez-vous à ne pas manquer (tous les détails sur www.ailleurs.ch)

Les incontournables « Rendez-vous d'Ailleurs » se repensent complètement pour un programme 2023 fantastique avec des événements inédits ! Laissez s'exprimer le rebelle qui sommeille en vous lors de notre activité graffiti ; rencontrez l'amour de votre vie dans « L'Amour est au Musée » ; venez vous essayer aux nouveaux jeux de société lors de notre nouveau concept « GameClub », tous les premiers jeudis du mois ; ou encore repartez avec un souvenir inoubliable de notre Tattoo convention !

- Un musée pour tous : Label Culture Inclusive

Lieu d'ouverture et de rencontres, la Maison d'Ailleurs s'engage, en partenariat avec Pro Infirmis, à développer des mesures durables pour accueillir les publics en situation de handicap et à encourager leur participation à la vie du musée.

PARTENAIRES

DIRECTION DU PROJET

Maison d'Ailleurs

Direction – curation
Administration
Conservation

MarCom & événements
Médiation culturelle & Community manager
Technique
Accueil

Marc Atallah
Jenifer Thévenaz
Frédéric Jaccaud
Pauline Rouiller
Valentine Pernet Charles
Mélinda Iuliano
Michaël Thévenaz
Jonathan Malgioglio

Scénographie

Graphisme

Conception multimédia

L'Illustre Atelier
Notter+Vigne & Valentine Pernet Charles
Lionel Métraux

Traductions

Diana Sobolewska (EN)
Georges Wyrsh (DE)

--

PARTENAIRES DE L'EXPOSITION

Partenaires principaux

Ville d'Yverdon-les-Bains
Loterie romande
Travys

Partenaires officiels

Banque Cantonale Vaudoise
Retraites Populaires
SERAC
Famille Sandoz
Fondation Ernst Göhner
Fondation Leenaards
Université de Lausanne
Arts Visuels Vaud

Partenaires culturels

FIFF
NIFFF

Partenaires

La Volte
Artgraphic Cavin SA
Ted Support

Soutiens

Cave des Viticulteurs de Bonvillars
Boxer SA
La Semeuse
AMDA

Partenaires médias

RTS
Le Matin
La Région
ActuSF