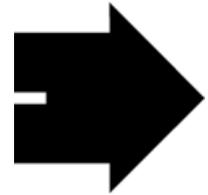


Maison d'Ailleurs – Musée de la science-fiction, de l'utopie et des voyages extraordinaires
Place Pestalozzi 14 - 1400 Yverdon-les-Bains – Suisse
T : + 41 24 425 64 38 – F : + 41 24 425 65 75 – @ : www.ailleurs.ch



Transformations ! & Musclor et *Les Maîtres de l'univers*

DOSSIER DE PRESSE / Informations pratiques

Maison d'Ailleurs

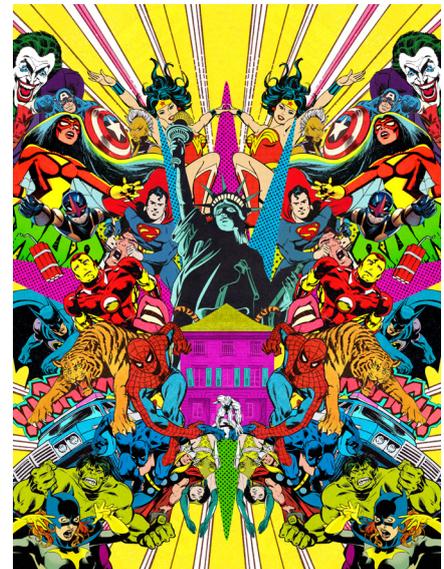
Musée de la science-fiction,
de l'utopie et des voyages extraordinaires

Place Pestalozzi 14
CH - 1400 Yverdon-les-Bains
T. : + 41 24 425 64 38
@ : www.ailleurs.ch

Expositions ouvertes
du 6 février 2022 au 8 janvier 2023
Mardi-dimanche 11h-18h

Conférence de presse
Mercredi 2 février 2022, à 10h30

Vernissage
Samedi 5 février 2022, dès 17h



© Mr Garcin



Coll. Maison d'Ailleurs

SOMMAIRE

Les expositions	p. 3
« Transformations ! », « Musclor et <i>Les Maîtres de l'univers</i> »	
Artistes et scénographie	p. 6
Autour des expositions	p. 7
Œuvres et objets présentés dans les expositions, Programme de médiation culturelle	
Programme du vernissage	p. 9
Partenaires	p. 10

LES EXPOSITIONS

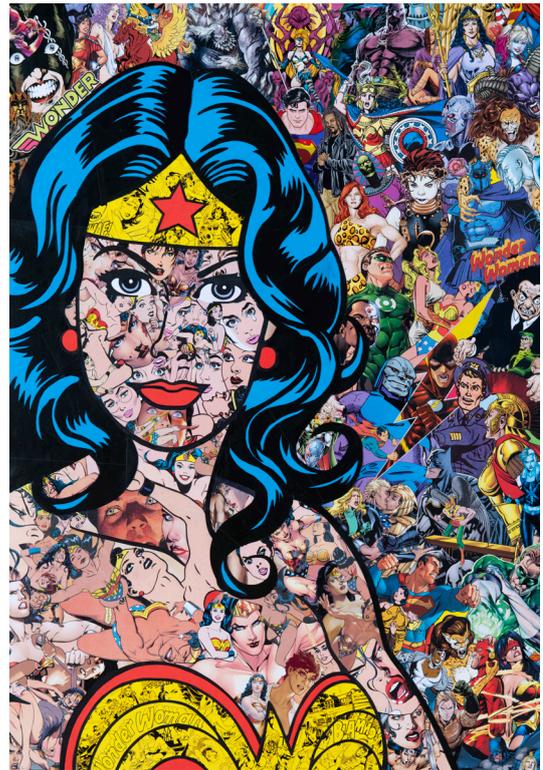
Depuis cette année, la Maison d'Ailleurs a décidé de proposer à ses publics deux expositions : une exposition artistique dans le bâtiment principal du musée (« Transformations ! ») et une exposition, basée sur les collections « jouets » du musée, dans l'Espace Jules Verne (« Musclor et *Les Maîtres de l'univers* »). Les visiteurs de l'institution yverdonnoise pourront donc découvrir deux projets, deux concepts et deux discours : l'élargissement des perspectives et des interrogations exploitera ainsi au mieux les espaces muséaux et conduira chacune et chacun à se pencher sur des thématiques variées.

- La première, « **Transformations !** », est une exposition qui, entre origines et récupérations, cherche à mettre en lumière les transformations – la censure, notamment – qui ont affecté le marché des *comic books* de super-héros depuis sa création à la fin des années 1930. Vous verrez aussi comment les onze artistes invités par le musée – en particulier Mr. Garcin (F) et Sam Van Olffen (F) – puisent dans le répertoire de l'industrie culturelle pour nous offrir une vision inédite de la condition humaine. Cette vision s'oppose par ailleurs au jugement négatif que l'on pose généralement sur cette même industrie, soit les biens culturels produits selon des méthodes industrielles. En effet, depuis les réflexions d'Adorno et Horkheimer initiées en 1944, toutes les productions culturelles ressortissant à cette industrie sont attaquées car elles seraient, par défaut, purement divertissantes : les livres, bandes dessinées, films, jeux vidéo et autres morceaux musicaux ne pourraient donc jamais rivaliser avec les œuvres encensées par les milieux artistiques ou académiques. Ce jugement *a priori* légitimerait que nous n'ayons pas à nous intéresser à ces biens culturels, si ce n'est pour nous évader et passer un moment certes sympathique, mais surtout facile : nous ne les analysons donc pas, nous les consommons sans chercher à saisir ce qu'ils essaient de nous dire parce que, paraît-il, ils n'ont rien d'autre à nous dire que l'ambition de générer de l'argent. Or, et cela agacerait les penseurs critiques de la première moitié du XXe siècle, cette industrie culturelle – autrement appelée « industrie populaire » – est de plus en plus fréquentée par les publics, y compris le public lettré : on étudie dorénavant dans les universités les genres littéraires auparavant délaissés, les blockbusters, les *comic books*, les jeux vidéo. Il est donc légitime de s'interroger : pourquoi les biens produits par l'industrie culturelle seraient-ils nécessairement pauvres sur le plan esthétique ? Instrumentalisés par les entreprises ? Incapables d'être reconnus comme des œuvres à part entière ?
- La seconde, « **Musclor et *Les Maîtres de l'univers*** », rappelle que, au début des années 1980, cette licence déferle dans les rayons de jouets. Développées par Mattel, le fabricant déjà célèbre pour avoir imaginé la poupée Barbie, ces figurines aux muscles saillants évoluent dans un monde dichotomique et sauvage où s'affrontent Héros du Bien et Génies du Mal. Cette nouvelle gamme s'impose en quelques années au travers d'une quarantaine de figurines différentes, de quelques animaux, de véhicules originaux, dont une araignée mécanique et une libellule technologique, et de plusieurs bâtiments géants, dont le fameux château Grayskull. Pendant ce même temps, les aventures des *Maîtres de l'univers* sont diffusées à la télévision sous la forme d'un dessin animé qui marquera la culture populaire par ses 130 épisodes. Or, et même si ce produit marketing est très ancré dans son temps, il ne cesse de réapparaître dans le champ culturel contemporain par la production de jouets, de dessins animés, d'un film, de *comics* et d'un nombre conséquent de produits dérivés. La saga de ce jouet populaire est donc à considérer comme un support transgénérationnel où s'expriment nombre de bouleversements sociétaux ; le jouet fonctionne comme un repère dans un monde en perpétuelle transformation. Dès lors, en convoquant dans cette exposition les personnages de Musclor et de Skeletor, la Maison d'Ailleurs cherche, d'une part, à comprendre un phénomène qui acquiert aujourd'hui le statut d'un stéréotype universel en prise avec le monde contemporain et, d'autre part, à observer la transformation d'un objet courant en une image nostalgique, parfois grinçante, et souvent détournée par les cultures alternatives.

« Transformations ! »



© Mr. Garcin



© Mr. Garcin



© Travis Durden



© Cihan Ünal



© Lewis Forde



© Travis Durden



© Zoran Cardula



© Richard Tran



© Zoran Cardula



© Sam Van Olffen



© Sam Van Olffen



Coll. Jean-Michel Ferragatti



Coll. Jean-Michel Ferragatti

« Musclor et Les Maîtres de l'univers »



Coll. Maison d'Ailleurs



Coll. Maison d'Ailleurs



Coll. Maison d'Ailleurs

ARTISTES ET SCÉNOGRAPHIE

L'exposition « Transformations ! » est une exposition d'envergure à la scénographie immersive monumentale, qui fait dialoguer les œuvres de 11 artistes internationaux avec un patrimoine exceptionnel – celui du collectionneur et co-commissaire de l'exposition : Jean-Michel Ferragatti – et les collections de la Maison d'Ailleurs.

Les artistes invités :

- Mr. Garcin (France)
- Sam Van Olfen (France)
- Travis Durden (France)
- Richard Tran (France)
- Andreas Englund (Suède)
- Adrian Tranquilli (Italie)
- Salvador Anguiano (Mexique)
- Zoran Cardula (Macédoine)
- Lewis Forde (Royaume-Uni)
- Cihan Ünalán (Turquie)
- Justin Van Genderen (États-Unis)

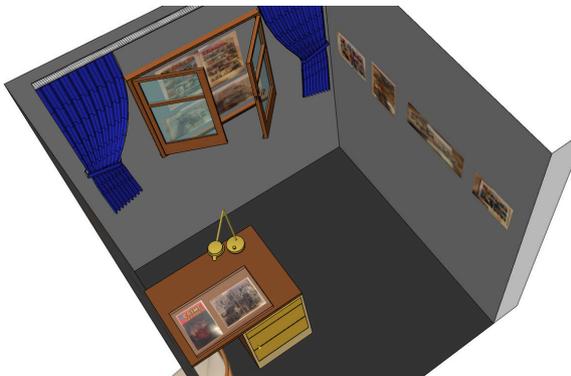
Quelques images de la scénographie, réalisée par l'illustre Atelier :



Salle 1



Salle 3



Salle 5



Salle 6

AUTOUR DES EXPOSITIONS

06.02.2022 – 08.01.2023

ŒUVRES ET OBJETS PRÉSENTÉS DANS LES EXPOSITIONS

Transformations !

- 20 œuvres de l'artiste Mr. Garcin
- 11 œuvres de l'artiste Sam van Olffen
- 13 œuvres de l'artiste Travis Durden
- 6 œuvres de l'artiste Andreas Englund
- 3 œuvres de l'artiste Richard Tran
- 7 œuvres de l'artiste Zoran Cardula
- 2 œuvres de l'artiste Lewis Forde
- 4 œuvres de l'artiste Cihan Ünal
- 2 œuvres de l'artiste Justin Van Genderen
- 1 œuvre de l'artiste Salvador Anguiano
- 1 œuvre de l'artiste Adrian Tranquilli
- 35 journaux anciens provenant de la collection de Jean-Michel Ferragatti
- 14 *comic books* anciens provenant de la collection de Jean-Michel Ferragatti
- 12 dessins originaux provenant de la collection de Jean-Michel Ferragatti
- 76 *comic books* provenant des collections de la Maison d'Ailleurs
- 5 romans anciens provenant des collections de la Maison d'Ailleurs
- 2 *pulp magazines* anciens provenant des collections de la Maison d'Ailleurs
- 4 installations interactives créées par la Maison d'Ailleurs et Impact Vision Sarl
- 5 extraits de films sélectionnés par la Maison d'Ailleurs

Musclor et *Les Maîtres de l'univers*

- 70 jouets (figurines, véhicules, etc.) provenant des collections de la Maison d'Ailleurs
- 22 produits dérivés (*comics*, etc.) provenant des collections de la Maison d'Ailleurs



© Adrian Tranquilli



© Mr. Garcin

PROGRAMME DE MÉDIATION CULTURELLE

- Super-équipement pour une super-visite

Nous souhaitons à tous nos visiteurs de ressortir transformés par leur expérience au musée ! C'est pourquoi nous leur mettons à disposition un super-équipement pour agrémenter leur visite de l'exposition ! Plutôt papier ou numérique ? Qu'on choisisse le livret de visite, l'audioguide ou le parcours ludique, on trouvera des outils d'accompagnement aussi instructifs que divertissants, disponibles gratuitement en français, en anglais et en allemand.

- Visites guidées à la carte

Embarquez-vous pour des visites guidées qui vous emmèneront jusqu'à la planète Krypton ! Parés de leurs capes et munis d'armes secrètes, les guides du musée vous feront découvrir l'histoire cachée des super-héros, de leur naissance dans les *comic books* américains jusqu'à leurs étonnantes transformations en œuvres d'art. Visite spéciale familles : rendez-vous les derniers dimanches des vacances pour relever plein de défis !

- Accueil des publics scolaires

Pour les écoles, la Maison d'Ailleurs ouvre ses portes tous les jours, y compris le lundi, et en dehors de heures d'ouverture officielles. En visite libre, les enseignants conduiront leurs élèves à travers les méandres de l'exposition, orientés par le dossier pédagogique mis à leur disposition. Carnet en main, les élèves de 8 à 12 ans pourront observer de près leurs héros préférés, et même les dessiner. Nous proposons également des visites « sur mesure » et, pour les plus inspirés, des ateliers d'écriture. Deux visites gratuites destinées aux enseignants auront lieu le mercredi 9 et le jeudi 17 février, à 17h. Pour s'inscrire : mediation@ailleurs.ch.

- Activités pour le jeune public et les familles (programme sur www.ailleurs.ch/agenda)

Tous les moments de l'année seront ponctués d'aventures pour les familles. Pourchassez le Joker à « PâKOMUZé », survolez Yverdon-les-Bains à la Nuit des Musées ou célébrez votre héroïne préférée lors du « Bricobrunch » de la Fête des Mères. Pendant les vacances, notre atelier de médiation se transformera même en « Batcave », afin que les justiciers masqués puissent s'adonner à toutes sortes d'activités allant du « stop motion » à la bande dessinée.

- Les Rendez-vous à ne pas manquer (tous les détails sur www.ailleurs.ch/agenda)

Les incontournables « Rendez-vous d'Ailleurs » se déclinent en série :

- Les « Visites Gourmandes » allient pupilles et papilles à l'occasion d'une visite guidée par Marc Atallah, directeur de la Maison d'Ailleurs, agrémentée d'une dégustation des produits élaborés avec soin par nos partenaires.
- Les « Trésors de la Maison d'Ailleurs » vous invitent à une immersion au cœur de nos collections, commentée par Frédéric Jaccaud, conservateur du musée.
- Les « Cin&Blabla » proposent des projections de films de science-fiction suivis de conférences éclairantes par nos invités et partenaires : l'AMDA (Association des Amis de la Maison d'Ailleurs), le FIFF ou l'UNIL.
- Les soirées « Pop Invaders » vous convient à des moments ludiques placés sous l'égide de notre boutique et ce, pour découvrir des jeux de société déjantés ou s'initier au rétro-gaming.

- Un musée pour tous : Label Culture Inclusive

Lieu d'ouverture et de rencontres, la Maison d'Ailleurs s'engage, en partenariat avec Pro Infirmis, à développer des mesures durables pour accueillir les publics en situation de handicap et à encourager leur participation à la vie du musée. Nos projets de culture inclusive seront bientôt dévoilés sur : www.ailleurs.ch.

PROGRAMME DU VERNISSAGE

La Fondation de la Maison d'Ailleurs a le plaisir de vous convier, le 5 février 2022, dès 17h, à Yverdon-les-Bains, au vernissage de sa nouvelle exposition, « **Transformations !** », en présence des artistes Mr. Garcin et Sam Van Olffen, ainsi que du collectionneur et co-commissaire de l'exposition, Jean-Michel Ferragatti. Entre patrimoines exceptionnels et oeuvres artistiques détournées, cette exposition cherche à mettre en lumière les modifications – en particulier la censure – qui ont affecté le marché des *comic books* de super-héros depuis sa création à la fin des années 1930.

Mais ce n'est pas tout : vous aurez aussi tout loisir de découvrir une exposition distincte intitulée « **Musclor et Les Maîtres de l'univers** », créée par l'équipe du musée sur la base des collections de la Maison d'Ailleurs, et déployée dans l'Espace Jules Verne.

Tous les événements liés au vernissage sont gratuits.

Programme

17.00		Maison d'Ailleurs Ouverture du musée
18.30 - 19.15		Aula Magna (Château d'Yverdon) Partie officielle
19.15 - 20.00		Aula Magna (Château d'Yverdon) Apéritif dînatoire
20.00		Maison d'Ailleurs Séance de signatures avec Mr Garcin et Sam Van Olffen
22.00		Maison d'Ailleurs Fin du vernissage

PARTENAIRES

DIRECTION DU PROJET

Maison d'Ailleurs

Direction - curation
Administration
Conservation

Communication, marketing & événements
Médiation culturelle
Médiation culturelle & Community manager
Technique
Accueil

Marc Atallah
Jonas Zigliani
Frédéric Jaccaud
Pauline Rouiller
Danilo Pierotti
Mercedes Gulin Koch
Mélinda Iuliano
Jérôme Vernez, Michaël Thévenaz
Jonathan Malgioglio

Co-commissaire de l'exposition

Jean-Michel Ferragatti

Scénographie

Graphisme

Conception multimédia

L'Illustre Atelier
Notter+Vigne & Danilo Pierotti
Impact Vision Sàrl

--

PARTENAIRES DE L'EXPOSITION

Partenaires principaux

Ville d'Yverdon-les-Bains
Loterie romande
Travys

Partenaires officiels

Banque Cantonale Vaudoise
Fondation Casino Barrière
Retraites Populaires
Famille Sandoz
Arts Visuels Vaud

Partenaires médias

RTS
Le Matin
La Région
ActuSF

Partenaires

Le Centre BD de la Ville de Lausanne
Société Académique Vaudoise
Galerie Sakura
Ernest Gabella SA
Artgraphic Cavin SA
Ted Support

Soutiens

Cave des Viticulteurs de Bonvillars
Boxer SA
La Semeuse
AMDA

Partenaires culturels

FIFF
FIFDH