



- 01 Maison d'Ailleurs, qui es-tu ?
- 02 Concept de l'exposition
Focus : L'application Blippar
- 03 Liste des œuvres
- Conditions & tarifs
- 05 Panaché presse
- Contact

DOSSIER DE LOCATION DE L'EXPOSITION

DARK MIRROR

Maison d'Ailleurs, qui es-tu ?



La Maison d'Ailleurs est une institution unique au monde, à la fois lieu d'exposition et centre de documentation. Ce musée travaille et réfléchit (sur) plusieurs imaginaires : celui des sociétés alternatives, celui de la science-fiction, de l'utopie et des voyages extraordinaires.

La Maison d'Ailleurs propose des expositions temporaires qui permettent aux visiteurs de découvrir des esthétiques originales, mais aussi de mettre en perspective leur quotidien, afin de le réfléchir par un biais inédit. Chaque exposition programmée au musée institue en effet un dialogue singulier entre le visiteur et les artistes, par le biais de thématiques actuelles : les villes du futur, les robots, les jeux vidéo, les super-héros, le transhumanisme, les mythes modernes, ou encore, une réflexion autour du jeu.

La Maison d'Ailleurs a opté pour une organisation muséographique novatrice, offrant par là même aux visiteurs une expérience inédite. En effet, ce sont les expositions permanentes du musée qui soutiennent les expositions temporaires : celles-ci sont contextualisées et approfondies par celles-là. Autrement dit, visiter la Maison d'Ailleurs, c'est découvrir le travail des artistes contemporains et comprendre que ce travail, pour être saisi dans toute son ampleur, doit être mis en regard de phénomènes plus anciens.

La Maison d'Ailleurs a été fondée en 1976 sur la base d'une collection importante, celle de Pierre Versins. Depuis, les collections n'ont eu de cesse d'augmenter et dépassent aujourd'hui les 100 000 documents - répartis par supports et couvrant une période allant du XVIe au XXIe siècles. Livres, bandes dessinées, revues, affiches, œuvres d'art, jouets, disques, jeux : c'est grâce à ces sources précieuses que l'équipe du musée et les chercheurs du monde entier peuvent proposer des réflexions sur notre imaginaire des sciences et des technologies.

Concept de l'exposition

Dark Mirror, c'est le nom choisi pour décrire une expérience où la science-fiction et la poésie se rejoignent afin de proposer une nouvelle expérimentation qui bouscule les codes et ouvre des relations inédites à la poésie.

Dans le cadre de l'exposition **Je suis ton père !** à la Maison d'Ailleurs, nous vous proposons de découvrir une manière originale de visiter une exposition, par la traversée poétique associée à la technologie la plus récente : la réalité augmentée.

Cette visite est le fruit d'une collaboration entre la Maison d'Ailleurs, le Printemps de la poésie - un festival organisé par l'Université de Lausanne - et l'imprimerie Artgraphic Cavin SA, qui s'est occupée de la dimension technique de la visite et qui a produit la réalité augmentée, facile à générer grâce à l'application gratuite Blippar.

Un parcours de visite à la fois ludique et savant vous permettra de vous immerger dans la poésie et la musique du XIXe siècle. Il peut a priori paraître étonnant d'associer la science-fiction et la poésie, tant ces univers semblent esthétiquement éloignés ; pourtant, **Dark Mirror** prouve qu'ils peuvent dialoguer et se rejoindre. Cette résonance improbable va encore plus loin, puisqu'elle voit se lever le vent de la révolte, une révolte construite au carrefour de deux univers mythiques, la poésie française du XIXe et *Star Wars*. En effet, tout comme les Jedi luttant contre l'Empereur dans la saga, les grands poètes français du XIXe siècle ont, eux aussi, tenté de sauver la République face à l'Empire de Napoléon III, lorsque le côté sombre de la Force se nommait le « nihilisme ».

La révolte est présente à tous les niveaux dans cette visite, mais une révolte saine, humaniste, esthétique, qui incite à penser, à penser nos démocraties autrement et à saisir le pouvoir de la métaphore poétique.

Focus : L'application Blippar

Disponible sur iOS & Android, et téléchargeable gratuitement depuis votre tablette ou votre smartphone, l'application Blippar rend l'exposition **Dark Mirror** unique en son genre.

La visite en réalité augmentée se déclenche lorsque le visiteur scanne une œuvre grâce à la caméra. Il peut suivre un des trois parcours proposés : **Padawan** 30 minutes (4 œuvres), **Jedi** 45 minutes (7 œuvres), **Maître** 90 minutes (14 œuvres).

L'application Blippar est une aide précieuse à la contemplation : elle offre la possibilité au visiteur d'expérimenter une exposition totale associant la poésie, la musique et l'art.



Liste des œuvres

L'exposition est composée de 15 panneaux contrecollés sur aluminium (70 x 90 cm) dont 14 reproductions d'œuvres d'art et 1 panneau texte.

x 1 **Anthony Knapik-Bridenne**
Dark Vador Mask, 2013

x 2 **Travis Durden**
Amiral de Ren, 2015

The Nymph, Bounty Hunter, 2015

x 1 **Jodi Harvey**
X-Wing, 2013

x 1 **Benoit Lapray**
Toys Invasion #11, 2013
Postproduction Matthieu Latry

x 3 **Cédric Delsaux**
Three AT-ATS, 2007
Série « Lille »

x 1 **Gabriel Dishaw**
Royal C-3PO, 2016

Death Trooper, 2011
Série « Dubaï »

Darth Vador, 2017
Série « Abu Dhabi »

x 2 **Kyle Hagey**
Boba Fett Knitting, 2015

x 3 **Superlife**
Tswing, 2017

M2D2, 2017

Choubalamp, 2017

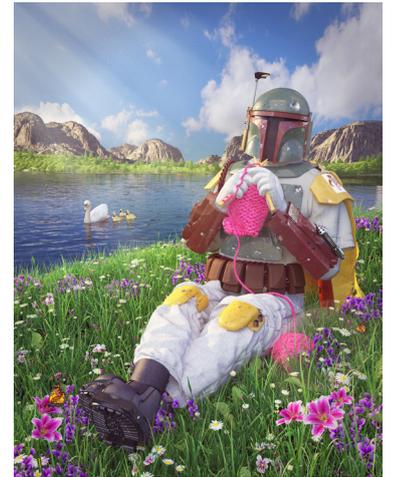
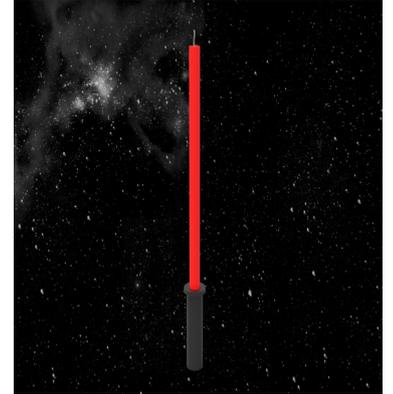
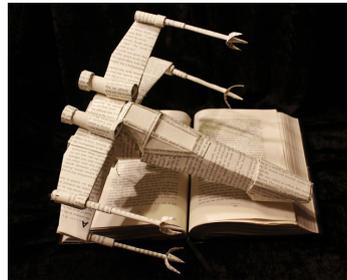
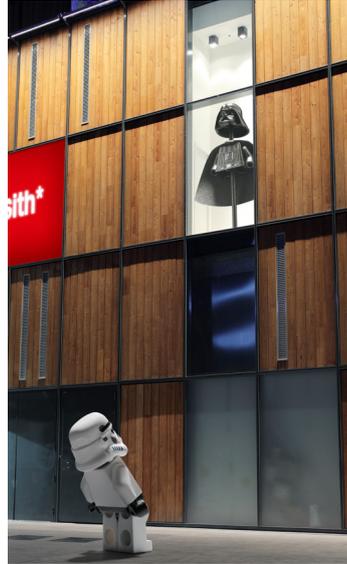
Chewbacca Painting His Nails, 2017

Conditions et tarifs

La location de l'exposition est à CHF 3'500.- (3'000 €)

Le montage et le démontage sont inclus dans le tarif. Les transports et les assurances clou à clou sont à la charge du loueur.

Il est également à la charge du loueur d'inviter deux personnes du musée pour superviser le montage de l'exposition et participer au vernissage de cette dernière. Les frais de voyage, d'hébergement et les *per diem* sont également à la charge du loueur.



Cédric Delsaux
Death Trooper, 2011

Benoit Lapray
Toys Invasion #11, 2013

Superlife
Tswing, 2017

Travis Durden
Amiral de Ren, 2015

Jodi Harvey
X-Wing, 2013

Kyle Hagey
Boba Fett Knitting, 2015

Astuce Maison d'Ailleurs, pour une exposition clé en main !

La Maison d'Ailleurs vous propose des panneaux d'exposition (100x200 cm).

Résistants, légers et robustes, ils peuvent vous permettre d'optimiser votre espace d'exposition.

Pour plus d'information, contactez nous sur **maison@ailleurs.ch**

Devant le masque de Dark Vador – une œuvre de l'artiste Anthony Knapik-Bridenne – exposé au deuxième étage de la Maison d'Ailleurs de Yverdon-les-Bains, le visiteur est saisi par «Le Masque», un poème d'Emil Verhaeren (1855-1916). Alors qu'il écoute une voix qui récite ces vers, il observe au rythme des battements d'un cœur le portrait numérique qui se trouve derrière la vitrine de verre. A l'aide d'une tablette, il sélectionne ensuite une image dans l'une des salles du musée. Sous ses yeux, il voit soudain défiler un poème, qui s'affiche en lettres jaunes inclinées comme le générique de la saga de George Lucas. Le portrait de la nymphe de Travis Durden trouve, par exemple, un écho frappant avec «La Beauté» de Charles Baudelaire. Cette expérience qui oscille entre deux univers – celui de la réalité augmentée et des poètes du XIX^e siècle – est, il faut bien l'avouer, déconcertante.

Poètes en réalité augmentée

Maison d'ailleurs ▶ Obscur miroir ou *Dark Mirror*. C'est le titre donné à une expérience originale proposée par la Maison d'Ailleurs dès ce dimanche. Le musée yverdonnois dédié à la science-fiction propose une visite poétique en réalité augmentée de l'expo «Je suis ton père!» Le tout est le fruit d'une collaboration entre le musée et le Printemps de la Poésie. *Dark Mirror* invite à une exploration par immersion entre œuvres poétiques, artistiques et musicales, grâce à l'application gratuite Blippar. Les visiteurs déambuleront et scanneront les œuvres liées à l'un des trois parcours proposés. L'occasion de découvrir le poème écrit et lu mis en écho avec l'œuvre en question. *Dark Mirror* entend montrer que poésie et science-fiction peuvent se rejoindre. Cette expérience rapproche Star Wars, les Jedi luttant contre l'empereur et certains poètes français du XIX^e siècle opposés à Napoléon III: Lautréamont, Verlaine, Hugo, Baudelaire. **MARC-OLIVIER PARLATANO**
Dès di 25 mars, www.ailleurs.ch

En diagonale

Épilogue poétique

Manifestation Le Printemps de la poésie se poursuit jusqu'à samedi. À noter notamment ce vendredi, à l'invitation de l'EVAM, sept personnes issues de la migration liront des poésies qu'ils aiment ou qu'ils ont écrites (Casona Latina, 20 h). Samedi à Morges, des poètes et écrivains romands et français dévoileront leur fascination pour Gustave Roud (Caves de Couvaloup, 20 h). Enfin, le finissage, samedi soir à 18 h à la Maison d'Ailleurs à Yverdon, permettra, grâce à une application, de visiter l'exposition «Je suis ton père» avec un accompagnement sonore et poétique, dans un dialogue entre Hugo, Baudelaire, Rimbaud, Verlaine et l'univers de *Star Wars*. Infos: printempspoesie.ch **C.R.**

Pour plus d'information, rendez-vous sur www.ailleurs.ch et découvrez toutes nos offres de location

Contact

Maison d'Ailleurs
Musée de la science-fiction, de l'utopie et des voyages extraordinaires

Place Pestalozzi 14
CH-1400 Yverdon-les-Bains

T. +41 24 425 64 38
maison@ailleurs.ch

Marc Atallah
Directeur - curateur

T. +41 79 552 94 45
matallah@ailleurs.ch